

Estrategia Preliminar de Enseñanza Remota

Para la asignatura/curso de

Antonio Gramsci: Subalternidad, Autonomía y Hegemonía

Elaborado por:

Hernán Darío Falla Gutiérrez

Político

Universidad Nacional de Colombia

Colombia

Mayo de 2020

Completado como parte de los requisitos del **Bootcamp Virtual para Enseñanza Remota**
Impartido por el Instituto Interamericano para el Desarrollo Económico y Social (INDES)
del Banco Interamericano de Desarrollo <https://indesvirtual.iadb.org/>



Introducción o Resumen ejecutivo

La coyuntura sanitaria ocasionada por la aparición de la COVID-19 y la pandemia ocasionada, han obligado a docentes instituciones educativas alrededor del mundo a tener que replantear sus estrategias de enseñanza. Esta situación novedosa, puede convertirse en una situación cada vez más normal, así que con miras a mejorar la adaptación de la educación y a mitigar los riesgos asociados con el cambio en las formas de enseñar es conveniente plantear estrategias para la educación remota. En este documento se establece una estrategia preliminar para la asignatura Antonio Gramsci: subalternidad, autonomía y hegemonía.



Sección I - Mi desafío

Esta estrategia preliminar de enseñanza remota está pensada para el curso *Antonio Gramsci: subalternidad, autonomía y hegemonía*. Esta es una asignatura de libre elección asociada al programa de Ciencia Política de la *Universidad Nacional de Colombia* la cual se imparte de manera presencial. No obstante, debido a la emergencia sanitaria provocada por la COVID-19, se ha hecho necesario migrar la materia a la modalidad remota, situación que ha generado una serie de retos pedagógicos. En esta parte del documento se realiza una identificación de las principales fortalezas y desafíos que han surgido en las nuevas circunstancias.

El curso es liderado por un único profesor titular, quien es apoyado por un estudiante auxiliar. Las principales fortalezas de estas personas de cara a la enseñanza remota son su apertura mental, la voluntad de aprender y el hecho de contar con alguna cercanía e interés con y por las nuevas tecnologías de la información.

La apertura mental es algo importante en momentos de cambio e incertidumbre pues favorece la adaptación, pero no es suficiente tomar una actitud progresista frente a la cotidianidad. También es preciso tener la voluntad de incursionar en esos campos desconocidos y llevar a cabo las acciones necesarias para realizar una mudanza de prácticas, aprender y desaprender en compañía de otros, de modo que se puedan mitigar de mejor manera los riesgos asociados con el cambio. Contar con alguna experiencia en el manejo del hardware y software, así como en la creación de contenidos, disminuye sin duda los costos asociados con la implementación de las estrategias que se planteen.

La capacidad técnica, en consonancia con el deseo de hacer y la disposición a experimentar, sin duda incrementan la versatilidad del grupo de trabajo y dinamizan los procesos llevados a cabo por este. Si a esto se suma la retroalimentación permanente de los estudiantes se pueden llegar a generar metodologías robustas de educación remota que contribuyan al aprendizaje de estos, que respondan a sus necesidades y que puedan ser difundidos para ser aprovechados en otros cursos, no sólo dentro del departamento de ciencia política sino dentro de la facultad e incluso de la universidad.

En cuanto a los desafíos que han surgido en las nuevas circunstancias estos son variados. De un lado, dictar un curso de manera presencial permite una interacción que es soportada con el lenguaje corporal, ello contribuye a captar la atención y a reforzar el mensaje que se quiere transmitir, a la vez que permite conocer si se está siendo lo suficientemente pedagógico o si se está cayendo en la monotonía, la educación remota



difícilmente brinda esta posibilidad, por lo cual el proceso educativo se puede ver limitado.

Un segundo desafío tiene que ver con que hay estudiantes que expresan su resistencia a las formas remotas de educación ya que en el aula se adquieren una serie de competencias blandas que no pueden ser transmitidas de manera remota. Este es quizá el desafío más difícil de afrontar, porque en la socialización cara a cara se presentan una serie de situaciones que no se pueden reproducir en los ambientes virtuales.

Finalmente, un desafío importante tiene que ver con el acceso a recursos tecnológicos para poder tomar los cursos. La Universidad Nacional de Colombia es una institución pública, las condiciones materiales entre los estudiantes son variadas. Hay personas que provienen de zonas rurales alejadas de la ciudad que no cuentan con una computadora, Tablet o teléfono más allá de los que están disponibles en el campus para entrar a las clases, muchas veces en caso de contar con las piezas de hardware al retornar a sus regiones no cuentan con servicio de Internet.

En la coyuntura actual esto se ha tratado mediante el soporte de algunas unidades administrativas de la facultad, que han realizado préstamos de equipos tecnológicos a estudiantes, y gracias a prácticas solidarias entre los estudiantes, que han permitido que aquellos que cuentan con un equipo que no utilizan lo puedan dar a alguien que no tiene.

Si bien dentro de la asignatura se espera que los estudiantes apliquen en su cotidianidad los elementos que adquieren durante el proceso educativo, la naturaleza de esta es fundamentalmente magistral. Actividades como prácticas, laboratorios o salidas de campo no son propias del desarrollo del curso, de manera que no representan una preocupación. Lo que sí es vital para el desenvolvimiento de la asignatura es la participación de los y las estudiantes. En el espacio físico esta se da de manera permanente, lo cual favorece los procesos de *Investigación Acción Formativa*, sin embargo, en la educación remota está se puede ver reducida

Pará afrontar este desafío se puede en las comunicaciones sincrónicas realizar sesiones basadas en preguntas y respuestas que mantengan y promuevan la participación activa y permanente de los estudiantes. Más que una clase magistral puede plantearse la actividad como una especie de conversatorio donde sobre la base de las lecturas se debata en torno a algunas cuestiones guía.

Cuando se trata de comunicaciones a sincrónica es posible recurrir a estrategias comunicativas empleadas por personas que se destaquen en el ámbito de las clases sociales (como los youtuber), realizar vídeos cortos, con una producción y posproducción cuidada y que transmitan el mensaje de forma divertida y directa.



En la Universidad Nacional de Colombia se cuenta con una unidad específica, la Dirección Nacional de Innovación Académica que ofrece recursos como laboratorios virtuales para áreas como biología, economía, electricidad, química, etc.; soluciones en educación virtual como Recursos Educativos Digitales (RED), Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA); Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y Learning Management Systems (LMS) Como Moodle.

En especial en los AVA, el docente puede enviar sus materiales a un adecuado pedagógico del Laboratorio de Didáctica y Diseño Digital, para dar como resultado un RED el cual tras el acuerdo y aprobación pasa al Laboratorio de Diseño y Producción Digital e Ingeniería quienes se ocupan de manejar la plataforma LMS Moodle, el portal de la universidad (permitiendo la creación de páginas web y animaciones), el COCOA (que es un espacio virtual y de libre acceso para CONstruir COMunidades de Aprendizaje.

A través de las cuentas de Google de la universidad también se puede acceder a la plataforma Google Classroom, donde se pueden manejar asuntos como la recepción de tareas y trabajos, transferir documentos, etc. El uso de las plataformas estas es habitual para complementar el trabajo de las clases presenciales, pero, principalmente para la realización de entregas y el control del plagio a través de herramientas como Turnitin.

En el caso de la materia "Antonio Gramsci, subalternidad, autonomía y hegemonía" y por parte del grupo de Investigación Presidencialismo y Participación se cuenta con la página de Internet Gramsci TV donde se difunden materiales multimedia de diversas actividades realizadas tanto dentro del curso como en otras asignaturas. Así mismo se han realizado conferencias sincrónicas con profesores en diversos lugares del mundo en colaboración con la OTIC, que es una unidad administrativa que se encarga de las tecnologías de las comunicaciones de la universidad.



Sección II: Mis estudiantes

Los estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia se caracterizan por ser aplicados. En la mayoría de los casos se trata de personas disciplinadas que tienen un profundo interés en los temas que estudian, más allá de que se trate de formas de instrucción remotas o presenciales se puede pensar que una buena parte de los educandos asistirán a las sesiones.

Desde los primeros semestres se les instruye a quienes ingresan a la universidad acerca de cómo evitar el plagio y los efectos legales y disciplinarios que este tipo de prácticas pueden tener, así mismo están enterados del empleo de la herramienta virtual Turnitin



para la prevención de éste, por lo cual el control de la problemática puede no ser tan complicado.

La gran mayoría de los estudiantes de la electiva *Gramsci: subalternidad, autonomía, hegemonía* han nacido entre mediados de los años 80 y la primera década del siglo XXI, lo cual implica que están familiarizados con el manejo de tecnologías basadas en el microchip. Que esto sea así permite suponer que los procesos de adaptación a las formas remotas de educación no serán tan difíciles para ellos desde el punto de vista técnico, y que aquellas personas que provienen de regiones rurales del país o con un menor contacto con la informática, y que pudieran contar con mayores dificultades en este sentido, encontrarían soporte entre sus pares.

El uso de plataformas como *Moodle* o *Google Classroom* es habitual entre la comunidad académica, por lo que los estudiantes están acostumbrados a realizar entregas electrónicas, a cumplir tiempos virtuales y demás tareas relacionadas con la evaluación mediante el empleo de plataformas de interacción asincrónica.

Como desafío en las últimas semanas se ha evidenciado la deserción de parte de algunos escolares. Esto deriva, de acuerdo con lo expresado por algunas personas que toman el curso, del escepticismo frente a la educación remota, de la mala calidad de los servicios de internet en algunos lugares, de la carencia de espacios idóneos para el aprendizaje remoto, así como de las limitaciones en cuanto al acceso a las piezas de hardware necesarias para poder aprovechar los recursos de la educación remota.

Respecto del escepticismo frente a la educación virtual, este puede ser afrontado mediante la consolidación de estrategias pedagógicas que hagan la experiencia de educación remota más atractiva, ello requerirá en todo caso de un proceso continuado y prolongado en el tiempo que den a conocer este tipo de metodologías entre los educandos.

Sin embargo, buena parte de las limitaciones en la educación remota entre los estudiantes del curso *Antonio Gramsci: subalternidad, autonomía, hegemonía* no tienen que ver con la capacidad en el manejo del hardware y software, con la falta de interés en el curso o en las metodologías de educación remota, sino con carencias materiales que no pueden ser fácilmente afrontadas ni por la universidad ni por los estudiantes a pesar de la voluntad que ponen en ello.



Sección III: Mi transición al aula virtual

A. Opciones técnicas para el aula virtual

Como fue señalado previamente en la *Universidad Nacional de Colombia* la *Dirección Nacional de Innovación Académica (DNIA)* es la unidad administrativa que se encarga de ofrecer múltiples herramientas para soportar las clases presenciales con recursos virtuales. Específicamente para el caso del curso *Antonio Gramsci: subalternidad, autonomía y hegemonía*, es posible trabajar mancomunadamente con la DNIA para generar un *Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)*.

De acuerdo con lo expresado en el sitio web de la Dirección Nacional de Innovación Académica un AVA es “un entorno de aprendizaje mediado por tecnología que transforma la relación educativa desde la comunicación y procesamiento de información. Requiere un conjunto de elementos interactivos y pedagógicos”. Estos *Ambientes Virtuales de Aprendizaje* están compuestos por una serie de recursos ofrecidos por el docente, como pueden ser presentaciones, lecturas, cartillas, etc., que reciben una adecuación pedagógica por parte de profesionales asociados a los laboratorios del DNIA, para hacerlos compatibles con la forma remota de educación, dando como resultado un guion para un *Recurso Educativo Digital*.

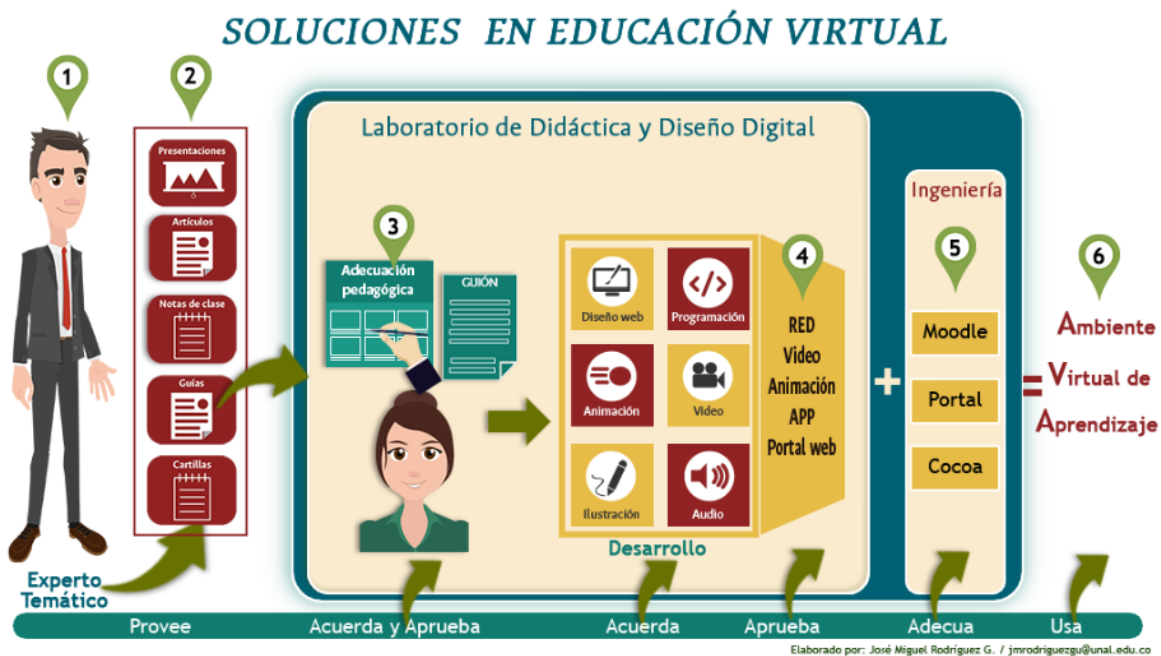


Ilustración 1. Soluciones en educación virtual ofrecidas por la Dirección Nacional de Innovación Académica. Tomado de: <http://dnia.unal.edu.co/soluciones>



Contando ya con el *Recurso Educativo Digital*, se puede interactuar con los estudiantes y entre ellos mismos a través de al menos tres formulas: la plataforma *Moodle*, el portal institucional de la universidad y *COCOA*. La plataforma *Moodle* es de uso extendido entre la comunidad académica, su implementación en la asignatura no generaría mayores problemas entre el estudiantado, mientras que, el uso de *COCOA* no lo es tanto, por lo cual se requeriría un proceso de adaptación por parte tanto del docente de la asignatura como de quienes toman el curso.

Respecto de los portales y páginas web actualmente se encuentran a disposición del seminario el website propio *GramsciTV* y las páginas en redes sociales vinculadas con éste, los cuales albergan diversos contenidos multimedia que pueden ser empleados en una versión remota del curso. Adicionalmente por parte de la DNIA, se ofrecen el acceso a paginas institucionales, lo cual requeriría en su desarrollo un gasto adicional de tiempo el cual no se considera necesario en la medida en que ya se tiene un sitio web.

B. Estructura del proceso de enseñanza

La normativa de la Universidad Nacional de Colombia exige que todos y cada uno de los cursos cuenten con un programa el cual debe ser entregado a los estudiantes durante las primeras semanas de clase, la asignatura Gramsci: subalternidad, autonomía y hegemonía no es la excepción. Hoy por hoy se puede decir que existe claridad en torno a los objetivos, itinerario y políticas del curso. Sin embargo, es posible que sea necesario considerar a futuro algunas modificaciones para responder a los desafíos señalados previamente.

En el desarrollo de los sucesos actuales, concretamente, la emergencia sanitaria global, el curso ha tenido que ser adaptado para que pueda ser impartido de manera remota. No obstante, el programa de la asignatura no ha tenido ningún cambio, más allá que el de algunas ponderaciones de las diferentes actividades.

El objetivo general del curso es realizar un balance de la obra de Gramsci desde el punto de vista de la hegemonía y la autonomía, tomando como objeto colectivo los grupos subalternos en Colombia. Los diversos objetivos específicos planteados parecen estar bien alineados con el objetivo general. **Sin embargo, es conveniente mejorar la redacción del objetivo general contenido en el programa para brindar mayor claridad a los compañeros estudiantes para que puedan guiar de manera autónoma su proceso de aprendizaje.**

El itinerario está planteado de manera clara, se han designado las lecturas y películas de manera explícita lo cual evita las confusiones entre los estudiantes. La asignatura está planteada para ser desarrollada en el lapso de 16 semanas. Cada sesión semanal tiene una duración de tres horas, y en ella se trata acerca de las lecturas estipuladas para cada una de las clases y las múltiples películas sugeridas para el desarrollo de los temas. Sería buena



idea en todo caso **dejar una sesión libre para hacer frente a contingencias, la cual en caso de no ser empleada se puede cubrir con, por ejemplo, la presentación de algún tema por parte de invitados.**

Respecto a la duración de las sesiones, una clase sincrónica de tres horas mediante la herramienta **Google Meet, como se ha venido realizando hasta el momento, puede ser desgastante. A menudo los estudiantes no encuentran en sus casas o lugares desde donde se conectan espacios de aprendizaje adecuados o no cuentan con equipos propios.** Esto puede conducir a distracciones, interrupciones en la comunicación, pérdida de interés: es posible que se realice alguna reconsideración en cuanto a la duración de las clases sincrónicas.

Dado que existe una serie de materiales multimedia disponibles en Gramsci TV, así como que se tienen a la mano algunas sesiones grabadas durante el actual periodo, se pueden integrar algunos de estos recursos y exposiciones; bien sea de modo sugerido u obligatorio, en la programación. **De esta manera se puede empezar a integrar a GramsciTV como parte del AVA del curso, y aprovechar propuestas conceptualmente ricas contenidas en el portal para esclarecer puntos concretos.**

Respecto de las políticas de clase se conservarán la asistencia, la puntualidad y la participación. Se añadirá en todo caso la obligatoriedad de mantener la cámara conectada durante las sesiones sincrónicas. **Ello para garantizar la asistencia efectiva y, adicionalmente, se hará hincapié en las normas de netiqueta.**

C. Canales de comunicación

Los canales de comunicación que se están empleando durante la coyuntura sanitaria actual son el WhatsApp, el cual se emplea para coordinar de manera eficiente las diversas actividades del curso; formularios de Google para la realización de controles de lectura y el correo electrónico institucional, para otros fines comunicativos; así mismo se está empleando Google drive para compartir archivos y Google Meet, para realizar sesiones sincrónicas.

Dentro de la plataforma *Moodle* se cuenta con las posibilidades de compartir archivos, comunicación mediante mensajes con copia al correo electrónico institucional y tiene integrada la herramienta Turnitin; pero no brinda la posibilidad de realizar comunicaciones sincrónicas. Sería conveniente simplificar el uso de aplicativos a la plataforma *Moodle* y Google Meet.

Adicional a estos dos aplicativos, y para **favorecer el debate entre los estudiantes y en alguna medida la democratización del conocimiento se pueden establecer una comunidad de aprendizaje en COCOA.** Ello puede tener un efecto positivo en el desarrollo de trabajos en grupo, como los de investigación, que hacen parte de uno de los objetivos específicos,



y permitir a personas de la comunidad en general acceder a algunos conocimientos transmitidos en el curso.

La combinación de estas herramientas, por ejemplo, **llevando a los estudiantes a que asistan a los videos que están en GramsciTV y a las películas sugeridas, con la posibilidad de interlocutar en torno a los temas tratados en estos mediante comunidades de aprendizaje en COCOA, que den como resultado diversos tipos de escritos (relatorías, resúmenes, síntesis) cuya entrega se realice de manera bien sea grupal o individual en Moodle, soportada con sesiones cortas en Google Meet,** puede ser enriquecedora.

D. Actividades de aprendizaje

Esta estrategia de educación remota tiene como objetivo promover la madurez y la injerencia política propositiva al realizar un balance crítico de la obra de Gramsci desde el punto de vista de la hegemonía y la autonomía, **cuyo objetivo son** los grupos subalternos en Colombia. **Es clave** conservar la participación, dado que siendo un grupo interdisciplinar se visibilizan problemáticas concretas de los grupos y clases subalternas, y generar conciencia en torno a ellas. **Existen diversos mecanismos que se pueden emplear para el desarrollo de la asignatura; estos se pueden usar de manera conjunta y simultánea o como piezas diversas que tomen relevancia en momentos determinados del curso.**

De momento, lo que se acostumbra a realizar de manera obligatoria son exposiciones de las lecturas para la clase que van acompañadas de protocolos de lectura que deben tener unos contenidos mínimos; además, dado que en la evaluación de la asignatura se toma en cuenta la participación en clase, se cuenta con incentivos suficientes para alcanzar el objetivo señalado. Sin embargo, **tener sesiones sincrónicas tan largas puede no ser la mejor estrategia de enseñanza.**

La propuesta es entonces el empleo de las estrategias de aula invertida en las cuales actividades que se deben llevar a cabo por fuera del aula se realizan en el espacio de clase y, similarmente, tareas que se deberían llevar a cabo dentro del salón son dejadas para la casa.

Se puede pedir a los estudiantes que graben sus exposiciones de manera asincrónica, para que sus compañeros las puedan revisar en el momento que cada uno encuentre ventajoso en relación con sus contextos específicos y sus espacios de estudio. Las sesiones sincrónicas se verían entonces reducidas en su duración, lo cual puede ser benéfico en términos de concentración y aprendizaje.

En las sesiones sincrónicas se podrían realizar actividades grupales, como diálogos socráticos basados en preguntas y respuestas planteadas bien sea por el docente o por un grupo de estudiantes en torno a los documentos audiovisuales creados por sus pares a partir de las lecturas. **También se pueden realizar debates alrededor de una situación**



polémica con referencia en los textos. Esto iría acompañado de exposiciones cortas y precisas del profesor en torno a conceptos específicos, las cuales pueden ser soportadas también con los videos contenidos en la página de *GramsciTV*.

Gramsci TV también puede emplearse como una herramienta de incentivo a los educandos en la medida en que productos multimedia generados por estos pueden ser subidos a la pagina

Las instrucciones para esta actividad podrían ser:

Para los grupos expositores:

- Grabe un video de máximo 20 minutos con la exposición de la lectura que le corresponde.
- Formule una o dos preguntas para que sus compañeros las respondan en la sesión sincrónica

Para los asistentes:

- Durante la sesión sincrónica presente por grupo en máximo 3 minutos una posible respuesta a la pregunta planteada por los expositores.
- Plantee una pregunta al grupo expositor, al docente o a otro grupo de compañeros.
- Formule una reflexión respecto de las películas o videos sugeridos de máximo 2 minutos en relación con el tema señalado por el docente al comienzo de la sesión sincrónica.

El docente, con la ayuda del estudiante o profesor auxiliar **guiará** el debate y establecerá la situación problemática de los grupos subalternos colombinos a tratar, así mismo tomara las sugerencias de temas a considerar que sean formulados por los estudiantes.

De esta manera se equilibra el proceso de educación remota, mediante una mixtura de actividades sincrónicas y asincrónicas en tiempos que sean adecuados, promoviendo la participación, el debate y la reflexión como base de procesos de aprendizaje profundo.

Para el caso de las investigaciones de los grupos subalternos, dado que estos se desarrollaban por fuera del salón de clases, la actividad se puede conservar como hasta ahora, con la salvedad de **que los grupos pueden interlocutar en la Comunidad de Aprendizaje en COCOA. Invitar** a este espacio a personas pertenecientes a los grupos subalternos para que estos también puedan acceder a los procesos y resultados de investigación. Al final de cada una de las etapas de investigación, se puede pedir junto con la correspondiente entrega, una pequeña reseña acerca de los diversos debates dados en la fase.



E. Evaluación del aprendizaje

La evaluación se está haciendo actualmente con base en exposiciones de lecturas y la presentación de protocolos por parte de los ponentes. También se están realizando quizes a los estudiantes que pueden ser respondidos de manera virtual y se ha propuesto a los estudiantes el desarrollo de una investigación en cuatro fases de un grupo subalterno en sus localidades. Algunos de los porcentajes de las actividades en la nota final han sido cambiados.

Para poder calificar las exposiciones, grabadas por fuera del espacio de interlocución sincrónica, se puede establecer desde el comienzo del curso una rubrica de evaluación que tenga como elementos componentes factores como, la claridad y precisión de los contenidos, la prolijidad en el desarrollo de la exposición y la presentación que la soporta, y el contenido del protocolo. Contar con una rubrica de evaluación les permitirá a los estudiantes tener claridad acerca de la manera como se están evaluando sus actividades.

Los quizes realizados en formularios de Google, pueden seguirse empleando y calificando de la manera como se viene realizando.

Respecto de los foros en COCOA, la participación en estos puede ser evaluada por los mismos estudiantes.

F. Selección o creación y presentación de contenidos

Los materiales con los que se contaría son:

- Las lecturas contenidas en el programa actual.
- Los videos posteados en la página *GramsciTV*.
- Los videos de las exposiciones realizadas por los estudiantes.
- Las reseñas de los debates en COCOA.
- Los protocolos de las exposiciones.
- Las películas recomendadas.



Sección IV: Mi plan de desarrollo profesional

El tema principal en el cual debería retornar es en las técnicas de aula invertida, así como en el desarrollo, mejora y adecuación didáctica de los recursos empleados en la clase.



Para ello puedo recurrir a los diversos laboratorios de la DNIA, así como a buscar nuevas orientaciones en los grupos del BID y de otras plataformas dedicadas a la enseñanza virtual.

Referencias

Dirección Nacional de Innovación Académica (2019). Soluciones en educación virtual. Recuperado de <http://dnia.unal.edu.co/soluciones>

Hernández-Silva, C, & Tecpan Flores, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 193-204. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011>