

# Para recordar lo vivido **46**

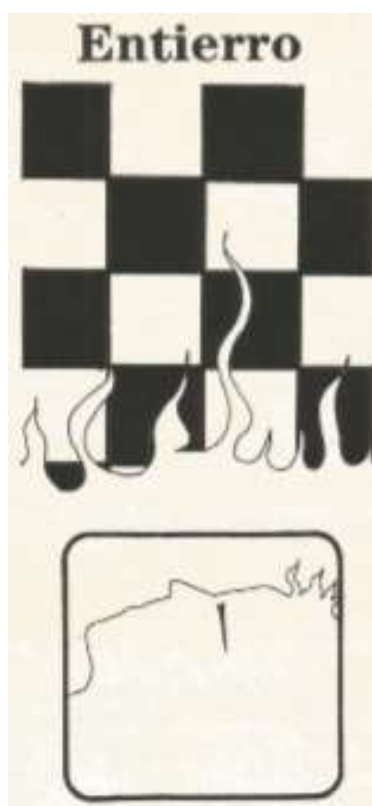
## El ritual a los difuntos en los pueblos costaneros

(Segunda parte)

### 4. Entierro

*Comunidades eclesiales de base.*

*Parroquia de San Bernardo del Viento y Víctor Negrete Barrera*



#### a) Conducción del cadáver a la iglesia

- En el pueblo (zona urbana), el cadáver lo llevan a la iglesia para “que el cura le eche la bendición”, “hacerle la misa” y enterrarlo “cristianamente”.

En el momento de sacar el cajón lo destapan, besan el cadáver, lo despiden y renuevan las manifestaciones de dolor.

El cajón va desclavado ya que en el cementerio de nuevo lo despiden con las consiguientes muestras de dolor. Amigos y familiares son los encargados de llevar el cajón a la iglesia.

Al muerto lo llevan a la iglesia por una calle y lo sacan por una distinta. De no hacerlo creen que el muerto se llevará a otros, es decir, morirán. La procesión va organizada: adelante van las mujeres con flores en dos filas.

El cadáver va en el centro. Reina el silencio a su alrededor. Atrás, los hombres conversando.

- Los niños están ausentes en los entierros y cementerios. A los niños no los llevan donde hay muertos “porque cogen frío”, “el muerto es frío”. Pueden enfermar y hasta morir.

Tampoco van las mujeres embarazadas, con menstruación o personas que tengan alguna herida, por la misma razón.

#### b) En el templo

- La gente permanece en silencio “escuchando” la misa.

La gente prefiere que hablen de la persona y la importancia que tiene la otra vida.

Prefieren la misa sin canto porque el canto es “para expresar alegría”.

Durante la misa la mayoría de los hombres prefieren permanecer afuera del templo conversando, esperando el fin de la misa.

#### c) Hacia el cementerio

- Salen del templo en el mismo orden que entraron, organizando la procesión hacia el cementerio. La procesión debe salir por una calle diferente a la que usaron para llegar, así “el muerto no se lleva más gente”

#### **d) En el cementerio**

- Previamente han preparado el sitio donde será sepultado. Destapan la caja al lado de la tumba y los familiares le quitan las ataduras que aún quedan. De nuevo llantos de despedida. Verifican que esté cómodo, derecho y con los ojos cerrados. Tapan la caja y la clavan.
- El cajón es depositado en el sepulcro. Una vez colocado, antes de tapan la tumba, las personas que quieren coger una piedrecita o flor, la besan y la arrojan sobre el cajón pidiéndole al muerto que ruegue por ellos.
- Cuando tapan la tumba le colocan la inscripción con el nombre, fecha de nacimiento y de muerte, así:

Descansó  
Rafael Negrete Pineda  
Julio 9 de 1903  
Octubre 20 de 1991

En el momento de cerrar la bóveda y escribir la inscripción el silencio es total

- En la casa mientras tanto los dolientes preparan la comida para esperar a las personas que llegan del entierro. Por lo regular el cementerio queda retirado del pueblo.

**Notas:** En el cementerio la cruz está un poco inclinada al frente, como mirando hacia la tierra “porque Jesús fue un mártir que cayó 14 veces (14 estaciones del viacrucis).

La fecha segunda que colocan no es la de la muerte sino la del entierro.

La mayoría son depositados en bóveda, en tierra solo a los muy pobres o a los que lo han pedido.

#### **e) Regreso a la casa**

- Los familiares y amigos más cercanos regresan a la casa.
- Con las últimas personas que salen del cementerio el difunto vuelve a la casa, permaneciendo en ella hasta las nueve noches, cuando el rezandero lo retira.
- Apenas llegan a la casa hay llanto nuevamente. Algunas veces hacen de inmediato un rezo. Según el tiempo y disposición de cada uno de los presentes permanecen en la casa haciendo comentarios. Organizan un poco los sitios que van a utilizar y preparan para el rezo de la noche. Reparten calentillo entre los presentes. Los amigos y vecinos están pendientes que no les falte nada a los dolientes; algunos se mudan para hacer los oficios que los dolientes no pueden hacer durante el velorio.

San Bernardo del Viento y Montería, 1991